





|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целями освоения дисциплины "Компьютерные технологии в музыкальном образовании" являются: | | | | |
| 1.2 | - формирование профессиональной компетентности студентов в области музыкально-компьютерных технологий; | | | | |
| 1.3 | - готовность к использованию компьютерных технологий в педагогической деятельности. | | | | |
| 1.4 | Задачи: | | | | |
| 1.5 | - формирование системы знаний в области музыкально-компьютерных технологий; | | | | |
| 1.6 | - развитие навыков пользования различными компьютерными программами в сфере музыки; | | | | |
| 1.7 | - формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах музыкально-компьютерного образования; | | | | |
| 1.8 | - стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению компьютерных программ; | | | | |
| 1.9 | - владение основным понятийным аппаратом, необходимым для работы с музыкальным компьютером; | | | | |
| 1.10 | - организация практикума в сфере программирования звука на компьютере; | | | | |
| 1.11 | - организация практикума в сфере набора нотного текста на компьютере; | | | | |
| 1.12 | - организация деятельности, направленной на использование в образовательном процессе разнообразных музыкально-компьютерных технологий. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.03 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования. | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Инновационные музыкально-педагогические технологии | | | | |
| 2.2.2 | Методика обучения и воспитания в области музыкального образования | | | | |
| 2.2.3 | Музыкально-лекторская деятельность педагога - музыканта | | | | |
| 2.2.4 | Музыкально-педагогическая диагностика | | | | |
| 2.2.5 | Музыкально-педагогический практикум | | | | |
| 2.2.6 | Основы музыкально-просветительской деятельности педагога - музыканта | | | | |
| 2.2.7 | Проектирование культурно-образовательного пространства | | | | |
| 2.2.8 | Проектирование культурно-просветительских программ | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | методы и способы получения, хранения и переработки информации; | | | |
| Уровень 2 | | базовые знания о компьютерных программах; | | | |
| Уровень 3 | | базовые понятия информатики и компьютерных технологий | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию; | | | |
| Уровень 2 | | использовать в профессиональной деятельности возможности вычислительной техники и программного обеспечения; | | | |
| Уровень 3 | | использовать основные компьютерные программы для оптимизации учебно-воспитательного процесса | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | навыками работы на компьютере;современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации; | | | |
| Уровень 2 | | средствами компьютерной графики; | | | |
| Уровень 3 | | навыками работы на компьютере | | | |
| **ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | сущность, особенности и способы разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; | | | |
| Уровень 2 | | базовые методики диагностики уровня профессиональной подготовки учителя; | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 3 | | | современные технологии обучения и воспитания | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся; | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | методами поиска, обработки и использования научной информации в области педагогики и образования; | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | методиками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - устройство персонального компьютера; | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - сновы методики применения компьютерных технологий в различных видах музыкальной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - основы методики применения интернет и мультимедиа-технологий в музыкально-педагогическом процессе; | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - использовать на уроках музыки основные устройства воспроизведения и синтеза звука; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - искать и использовать ресурсы Интернет в музыкально-образовательном процессе; | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - работы в программах, предназначенных для воспроизведения и обработки звука; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - работы в программах, предназначенных для набора нотного текста; | | | | | | | | | |
| 3.3.3 | - анализа, обобщения и систематизации информационных баз данных; | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Возможности и перспективы использования компьютерных технологий в музыкальном образовании** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Обучающие программы в форме видео- презентации.  Тренировочные программы для овладения изучаемой программой.  Программы-тренажёры для развития музыкальных способностей.  /Лек/ | | 4 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л2.1  Э1 | 1 |  | |
| 1.2 | | Функциональные различия музыкально- компьютерных программ.  Обучающие программы в форме видео- презентации.  Тренировочные программы для овладения изучаемой программой.  /Лаб/ | | 4 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л2.1  Э1 | 1 |  | |
| 1.3 | | Программы создания презентаций.  Программы создания фото-слайд-шоу.  Программы для возможности дистанционного музыкального обучения на основе компьютерных технологий.  Программы транспонирования аудиозаписи в нужную тональность и изменения темпа.  Звукозаписывающие программы.  /Ср/ | | 4 | 32 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л2.1  Э1 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Цифровая запись и обработка музыкального звука.** | |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.1 | | Возможности цифровой записи в домашних условиях. Системные требованиия к компьютеру. Необходимые внутренние и внешние устройства компьютера для работы со звуком. /Лаб/ | | 4 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л2.1  Э1 | | 1 |  | |
| 2.2 | | Обзор программ для работы с музыкальным звуком. /Ср/ | | 4 | 32 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л2.1  Э1 | | 0 |  | |
|  | | **Раздел 3. Нотно-издательские системы** | |  |  |  |  | |  |  | |
| 3.1 | | Общий обзор программ-редакторов нотного набора /Лек/ | | 4 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2  Э2 Э3 | | 1 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | |
| Темы контрольных работ:  - Сделать аудиозапись на компьютер игры музыканта-инструменталиста;  - Сделать аудиозапись на компьютер пения вокалиста;  - Сделать базовое редактирование записанного аудиофайла в программе Adobe Soundboot CS3;  - Сохранить аудиофайл в различных форматах в программе Adobe Soundboot CS3;  - Создать копию Audio-CD в программе Nero Express;  - Записать компакт-диск в формате MP3 на основе копирования и конвертирования Audio-CD;  - Набрать нотный текст по образцу в программе Finale;  - Отредактировать набранный нотный текст по образцу в программе Finale;  - Набрать нотный текст по образцу в программе Sibelius;  - Отредактировать набранный нотный текст по образцу в программе Sibelius;  - Найти заданную информационную справку в сети Интернет;  - Найти информацию по заданному адресу в сети Интернет;  - Найти сайт заданной организации в сети Интернет;  - Найти заданный нотный текст в сети Интернет;  - Найти заданный аудиофайл в сети Интернет; | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1. | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Профессиональный тест, проверочные задания, контрольные задания. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Ярмахов Б.Б. | | "1 ученик : 1 компьютер" - образовательная модель мобильного обучения в школе: Монография | | | | | Москва: , 2012 | | | |
| Л1.2 | Филатов С.А. | | Музыкально-компьютерные технологии как средство профессиональной подготовки студентов-музыкантов с ограниченными возможностями здоровья: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук спец.13.00.08-теория и методика проф.образования | | | | | Москва: , 2013 | | | |
| Л1.3 | Андерсен А.В., Овсянкина Г.П. | | Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050600- "Худож.образование":допущено УМО по напр.пед.образования М-ва образования и науки РФ | | | | | Санкт-Петербург: Лань;Планета музыки, 2013 | | | |
| Л1.4 | Козлин В.И. | | Секреты создания музыкальных произведений в нотаторе Sibelius | | | | | Москва: ДМК Пресс, 2015 | | | |
| Л1.5 |  | | Мир компьютерных технологий: Сб.ст.по материалам Регион.науч.-практ.конференции (июнь 2015 г.) | | | | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015 | | | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Зыкова Г.В. | Компетентностный подход в обеспечении качества подготовки учителя к использованию современных компьютерных технологий в системе дополнительного образования: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.08-теория и методика проф.образования | | Москва: , 2011 | |
| Л2.2 | Лебедев С.Н., Трубинов П.Ю. | Русская книга о Finale | | Санкт-Петербург: Композитор, 2003 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы. | | | | |
| Э2 | Сибелиус для музыканта. Статьи по работе с программой. | | | | |
| Э3 | Finale. Руководство начинающего пользователя. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Adobe Soundboot CS3, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов), Nero 7.7.Ultra Edition, Finale 2014, Sibelius 7.1.3, Muse Score. | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | - www.biblioclub.ru ЭБС Университетская библиотека онлайн; | | | | |
| 6.3.2.2 | - www.elibrary.ru Научная электронная библиотека; | | | | |
| 6.3.2.3 | - www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий; | | | | |
| 6.3.2.4 | - http://www.russianseattle.com/music/soft.htm Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины "Компьютерные технологии в компьютерном образовании" требует наличия учебной аудитории (компьютерный класс). Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | | | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания, | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены нормативные документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов;  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов. | | | | | |

